Нарушения письма являются достаточно распространенными дефектами речи у детей младшего школьного возраста. Эти расстройств оказывают отрицательное воздействие на весь процесс обучения детей, на социальную и школьную адаптацию в целом.

Процесс коррекции нарушений письма должен осуществляться постепенно, с учётом уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны учителя-дефектолога.

1. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха.

*а) «Задуманное слово».* Ребёнку предлагается отгадать задуманное слово, для этого надо выделить из каждого слова (на слух или по картинке) второй, третий, четвертый и т. д. звук.  
*б) «Составь слово».* Ребёнку предлагается составить из данного слова новое, путём добавления к нему одного звука (например, рот – крот);

- предлагается составить из данного слова новые, путём изменения   
в нём первого звука (например, дом – ком – сом);

- предлагается составить как можно больше слов из звуков данного слова (например, трактор – рот, кот, торт, рак, ток, рота).

2. Игры и упражнения на развитие восприятия образа буквы.

*а) «Буквографика».* Предлагается «написать» в воздухе букву пальцем; написать букву пальцем на песке, либо, окунув его в воду, на доске;

- предлагается «написать» букву на спине, либо на ладони ребенка пальцем проводится контур буквы. Он должен отгадать букву. Контур буквы можно обозначить не сплошной линией, а точками.

Игра сначала проводится индивидуально с каждым ребенком, затем дети для игры разбиваются на пары.

*б) «Найди меня».* Предлагаются карточки с наложенными изображениями букв. Нужно найти все спрятанные там буквы.

*в) «Конструктор».* Дети складывают заданные буквы из картонных элементов, счетных палочек, пробок, ниток;

- дети переставляют элементы заданной буквы (например, Н), выложенной из картонных элементов или счетных палочек, так, чтобы получилась другая буква (например И или П).

3. Игры и упражнения на коррекцию ошибок на уровне слога.

*а) «Паутина».* В «паутине запутались» буквы. Их можно спасти, составив из них как можно больше слогов.

*б) «Самый внимательный».* Дети пишут под диктовку слоги различной конструкции. Дефектолог следит как за правильностью написания, так

в дальнейшем и за четкостью прочтения слогов. Затем предлагаются задания: «Среди ряда слогов нужно найти два одинаковых слога», «Какое слово спряталось среди слогов?»

*в) «Пропущенные буквы».* Предлагается вставить буквы в слова, но

при этом можно пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах.

4. Игры и упражнения на коррекцию ошибок на уровне слова.

*а) «Иностранные слова».* Предлагаются карточки с «иностранными словами», например: «родога», «камош», «монли» и задание   
в стихотворной форме:

Даны слова вам странные, почти как иностранные.

На них вы посмотрите и переведите! (Дорога, мошка, лимон.)

*б) «Слово рассыпалось».* Предлагается составить слова из букв или слогов и задание в стихотворной форме: Слово рассыпалось, буквы смешались.

Слоги и буквы совсем растерялись.

Очень прошу вас, друзья, помогите,

Буквы скорее на место верните!

*в) «Цветочек».* Предлагается подобрать к заданному слову родственные. При этом на каждое придуманное слово на цветочке (картонная заготовка - стебель с листочком) закрепляют лепесток. Например: лес – лесок – лесок – лесник – лесочек. Затем предлагается вспомнить эти родственные слова и записать их.

*г) «Внимательные глазки».* Предлагается запись на доске или

на карточке, например «фпфефсфнфяф» и задание: С этим, словом что-то сталось, буква лишняя закралась.

Эту букву отними, слово ты освободи! (песня)

*д) «Скажи и напиши слово наоборот».* Предлагается карточка

с написанными на ней предложениями. Сначала нужно прочитать предложения, затем записать, заменив выделенные слова противоположными по смыслу (антонимами). Затем можно провести взаимопроверку с обсуждением правильности выполнения задания. Примерные предложения: У Ирины твёрдая подушка и холодное одеяло. В самом конце зимы снег ещё чёрный и грязный.

5. Игры и упражнения для коррекции ошибок на уровне словосочетания.  
*а) «Найди ошибку».* Предлагается запись, в которой нужно найти ошибку, например: красный цветы, весёлая гости, белый платье, верная товарищи.

*б) «Найди пару».* Предлагаются записанные в два столбика слова:

Новый книги Новая дом

Новое блузка Новые платье

Дети должны соединить стрелками слова так, чтобы получились верные словосочетания.

*в) «Волшебница-точка».* Предлагается запись: «Тихо падают. Листья торопятся в школу. Дети».

Дети должны правильно расставить точки.

(Тихо падают листья. Торопятся в школу дети.)

*г) «Склеенное предложение».* Предлагается карточка: «Пастушокпотушилкостер».Детям необходимо разрезать ее так, чтобы получились отдельные слова.

*д) «Что было сначала, а что потом?».* На доске записан текст

с нарушенным порядком предложений. Предлагается восстановить порядок предложений.На карточках записаны отдельные предложения. Дети должны разложить карточки с предложениями так, чтобы получился рассказ, отражающийпоследовательность событий.

Игровые приёмы могут включаться в каждый этап занятия. Их можно использовать как в групповой работе на занятии, так и в индивидуальной.

Игры и игровые приёмы являются эффективным средством повышения результативности коррекционного воздействия. Их применение позволяет успешно решать задачи коррекционной работы

в процессе преодоления нарушений письма, улучшает успеваемость

по языку и чтению.

Литература:  
1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: Методическое пособие. – СПб.: Речь, 2006. – 180 с.

2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991. – 168 с.

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ИД МиМ, 1997. – 286 с.

4. Лалаева, Р. И . Нарушения  чтения   и  пути их коррекции у младших школьников.– М.: ИНИОН, 2002. – 286 с.

5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Уч. пособие. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 256 с.

Источник

https://infourok.ru